

FEDERICO PORFIRI (1977 Ciudad de Buenos Aires, Argentina).

Formación:

2000: Profesor Nacional de Dibujo, Escuela Nacional Prilidiano Pueyrredón.
2002: Profesor Universitario en Artes en Artes Visuales IUNA.
2004: **Licenciado en Artes Visuales IUNA**, tesis final: *“El estilo de la modernidad. Aportes, quiebres y resemantizaciones en los monumentos conmemorativos de Bigatti y Fioravanti.”* Directora de tesis, Magister Marina Aguerre.
2012 - 2008: Talleres de producción literaria con Oscar Daniell y Valeria Iglesias.
2014 - 2013 / 2008 - 2007: Taller de ilustración con José Sanabria.
2020: Seminario con Mónica Weiss.
2021: Seminario con Lucía Warck Meister.
2022: Seminario con Natalia Albanese.
2023 - 2014: **Clínica de Concepto** con la Dra. Elena Oliveras.

Exposiciones individuales:

2024

Algo en tu cara..., Galería Phuyu, Ciudad de Buenos Aires.

2022

Esquema, Pasaje 865, Fundación CIPAC, Ciudad de Buenos Aires.

2018

Tron tron tron, Galería Buenos Aires Sur, Ciudad de Buenos Aires.

Lúdica, Galería Alejandro Bustillo del Banco de la Nación Argentina, Ciudad de Buenos Aires.

2017

Pensar la forma, Biblioteca del Congreso de la Nación, Ciudad de Buenos Aires.

2015

Elección personal, Galería Imada, Ciudad de Buenos Aires.

2014

¿Cuál es la respuesta a la pregunta?, Espacio Y Lugar Cultural, Ciudad de Buenos Aires.

2012

El juego de las tramas, Espacio Y Lugar Cultural, Ciudad de Buenos Aires.

Exposiciones colectivas:

2023

Microcoleccionismo, Galería Phuyu, Ciudad de Buenos Aires.

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

16° Premio de Pintura BANCOR, Museo Tamburini, Ciudad de Córdoba.

Seres, Galería Amuleto, La Lucila, Prov. de Buenos Aires.

2022

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

Berrotarán, Mekler, Porfiri y Stigliano, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

13° Premio Itaú de Artes Visuales, Centro Cultural UNLP, Ciudad de La Plata, Prov. de Buenos Aires.

17° Salón Anual Provincial de Pintura. Municipalidad de Mercedes, MAMM, Ciudad de Mercedes, Prov. de Buenos Aires.

Fieyo!, Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Prov. de Buenos Aires.

2021

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

IV Bial de Arte Atuel, Dibujo y Grabado, Monumento Histórico Nacional Bodega Faraón, General Alvear, Prov. de Mendoza.

2020

Supermarket, Galería Zamora, Ciudad de Buenos Aires.

35 x 50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

La mirada fantástica, Biblioteca del Congreso de la Nación, Ciudad de Buenos Aires.

Arte Argentino Contemporáneo en las Redes, Curaduría Marcelo Pelissier y Eugenia Garay Basualdo.

2019

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

10° Catálogo Iberoamérica Ilustra, Ciudad de Guadalajara, México.

Buen Plan XIII, junto a Lucas Pertile y Mariano Perarnau, curaduría de Fabián Carrere, Ciudad de Buenos Aires.

Blanca Bonita, curaduría de Mónica Weiss, Palacio Sarmiento, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, Ciudad de Buenos Aires.

Juguemos en el bosque, junto a Mirella Musri y Agustina Mazzocco, curaduría de Majo Bermudez, ICANA, Ciudad de Buenos Aires.

2018

35 x 50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

Noche de los museos - Fundación Fhers, Vicente López, Prov. de Buenos Aires.

De la curiosidad y sus aleteos, junto a Ana Inés Castelli, Mónica Pironio y María Tabakman, curaduría de Paola Fontana, Museo del Banco Provincia, Ciudad de Buenos Aires.

Un grillo en la esquina, junto a Damián Crubellati y Pablo Zweig, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

2017

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

OIGA vol.V, Indus Coworking, Ciudad de Buenos Aires.

Festival Sudestada, Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires.

2016

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.

7° Catálogo Iberoamérica Ilustra, Feria del libro de Guadalajara, México
Cumpleaños de Cristal, Galería Cristal Plateado, Patio del Liceo, Ciudad de Buenos Aires.
La profundidad del bosque, curaduría de Hersilia Alvarez, Galería Ambos Mundos, San Isidro, Prov. de Buenos Aires.
Error# junto a Marina Apud, curaduría de Pedro Giunta, Almacén Secreto Ciudad de Buenos Aires.
Colectiva, Junto a Julieta Magnano y Fernanda Kusel, curaduría de Margarita Gómez Carrasco, Hotel Rochester, Ciudad de Buenos Aires.

2015

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.
Presentación de la revista El Gran Otro, MACBA, Ciudad de Buenos Aires.
Ilustración Infantil, Espacio Cabrera de la UP, Ciudad de Buenos Aires.
Dibujando historias, curaduría de Sandra Juarez, Centro Cultural Plaza Castelli, Ciudad de Buenos Aires.
4º Festival de Literatura Infantil "Gustavo Roldán", ECuNH, Ciudad de Buenos Aires.

2014

35x50, El Serpa, Ciudad de Buenos Aires.
Art Chaos, Galería Kaleidorama, Castelar, Prov. de Buenos Aires.
Festival Enlaces, UNTREF, Caseros, Prov. de Buenos Aires.
Arte ilustrado, junto a Pablo Zweig y Juan Pablo Caro, curaduría de Nicolas Guardiola y Gabriela Figueroa, Dragón Blanco, Ciudad de Buenos Aires.
6º Bial de Pintura COPIME, Ciudad de Buenos Aires.
Xarirabam, Torre de Almedina, Coimbra, Portugal.
Elsa Bornemann Ilustrada, curaduría de Mirella Musri, Biblioteca del Congreso de la Nación, ECuNH, Ciudad de Buenos Aires. Espacio Docelles 66, Ciudad de México, México.
Revolta Cultural – Galería Central Newbery, Ciudad de Buenos Aires.

2013

La prolongada, Galería Vesco-Gorriarena, Ciudad de Buenos Aires.
Salón Colegiales, Galería Perotti y Casa Matienzo, Ciudad de Buenos Aires.
De aves y naves, Galería Terra Toscana, Ciudad de Buenos Aires.
Muestra anual de ilustradores, Centro Municipal de Exposiciones BA, Ciudad de Buenos Aires.
Afiches para no olvidar, curaduría de Monica Weiss y Elio Kapszuk, Centro Cultural Recoleta y Espacio Multiarte, Sindicatura General de la Nación, Ciudad de Buenos Aires.
Sin Palabras, curaduría de Monica Weiss y Elio Kapszuk, Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires.
Venta solidaria a beneficio del proyecto La Estrella, Galería Pica, Ciudad de Buenos Aires.
Palabra Ilustrada, curaduría de Mónica Weiss, Espacio Multiarte, Sindicatura General de la Nación, Ciudad de Buenos Aires.

2012

Salón Tokio 2012, Galería Braque, Ciudad de Buenos Aires.
Ojos bien abiertos, Galería Terra Toscana, Ciudad de Buenos Aires.
Homenaje a los hermanos Grimm - Centro Municipal de Exposiciones BA, Ciudad de Buenos Aires.
Memoria ilustrada Muestra - Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires.
Galery Nigth - Galería RG, Ciudad de Buenos Aires.
Concurso Otoño dorado - Galería RG, Ciudad de Buenos Aires.

Terra illustrata - Galería Terra Toscana, Ciudad de Buenos Aires.
Concurso Verano Porteño - Galería RG - Mención, Ciudad de Buenos Aires.
Aguafuertes Porteñas de Roberto Arlt, curaduría de Mónica Weiss, Muestra del Foro de Ilustradores en BACML (Buenos Aires Capital Mundial del Libro) - Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires.

2011

Perón y Evita intervenidos - Museo Evita, Ciudad de Buenos Aires. Universidad Provincial de Ezeiza, Partido de Ezeiza, Prov. de Buenos Aires.

2010

Yo creo - Carla Rey Arte Contemporáneo, Ciudad de Buenos Aires.
¿Quién es quién? - Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires.

2009

Terra! I coliri del Sacro - Museo Diocesano de Padova, Ciudad de Padova, Italia.
Festival Sol Latino - Feria del Libro de Atenas, Ciudad de Atenas, Grecia.

2008

When cows fly, Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires.

2007

Iluminaciones, ADA, Alianza Francesa, Sede Palermo, Ciudad de Buenos Aires.

2006

Circo Ilustrado, Feria del libro infantil, Sociedad Rural Argentina, Ciudad de Buenos Aires.

2005

Tinta y Tango, ADA - Palais de Glace, Ciudad de Buenos Aires.

2001

Artistas BPBA - Casa de la Cultura, Ciudad de Moreno, Prov. de Buenos Aires.

2000

Arte Joven - Museo de Telecomunicaciones, Ciudad de Buenos Aires.

1999

Arte Country, Country Club Banco Provincia, Partido de Moreno, Prov. de Buenos Aires.
Esculturas, Pinturas, Objetos y Dibujos, Ateneo Popular de La Boca, Ciudad de Buenos Aires.

1998

Arte Country, Country Club Banco Provincia, Partido de Moreno, Prov. de Buenos Aires.

1997

Buenos Aires No Duerme, Centro Municipal de Exposiciones BA, Ciudad de Buenos Aires

1995

Arte Country - Country Club Banco Provincia, Partido de Moreno, Prov. de Buenos Aires.

Premios y menciones:

2º Premio Concurso *Otoño dorado*, Galería RG, 2012.

1º Mención, *Concurso Verano Porteño*, Galería RG, 2012.

2º Mención en el Festival *Sol Latino*, Feria del Libro de Atenas, Grecia, 2009.

Distinciones:

2023: Seleccionado en el 16º Premio del Banco de Córdoba.

2022: Finalista del 13º *Premio Itaú de Artes Visuales*.

2022: Seleccionado en el 17º *Salón Anual Provincial de Pintura. Municipalidad de Mercedes*.

2021: Seleccionado en la *IV Bienal de Arte Atuel, Dibujo y grabado*.

2014: Seleccionado *6º Bienal de Pintura COPIME*

2013: Seleccionado en el *Salón Colegiales*.

2013: Seleccionado en *Afiches para no olvidar*.

2009: Seleccionado en *Terra! I coliri del Sacro*.

1997: Seleccionado en *Buenos Aires No Duerme*

Colecciones:

Su obra forma parte de colecciones particulares, del Centro Cultural Chino Argentino y del Banco de la Nación Argentina.

Docencia:

2024: Taller de acuarelas en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas.

2024 - 2023: Profesor de la cátedra *Ilustración II* en la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

2022 - 2020: Curso particular de acuarela y proyectos en la plataforma Google MEET.

2019/2017/2015: Bienal de Diseño FADU acompañando la propuesta de la Arq. Mónica Weiss.

2020 - 2013: Clases de ilustración en el Taller de Mónica Weiss, el Taller de Ilustración Experimental, los espacios de arte Cristal, Origen y Terra Toscana.

2014: Profesor de la cátedra *Creación Visual IV* en la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

2011 - 2009: Talleres para niños en el Centro Cultural Eluney.

2004 / 2003: Docente a cargo de grupo en el proyecto Vacaciones de la Ciudad, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Actividades recreativas y deportivas.

2003: Docente promotor del Programa de promoción de la lectura de la Fundación de la Sociedad de Pediatras Argentinos en: la Feria del Libro y la Feria del Libro Infantil.

Ilustración:

Ilustración de textos educativos, literarios y periodísticos, 2023 - 1994.

Integra el 10° y el 7° *Catálogo Iberoamérica Ilustra*, Ciudad de Guadalajara, México, 2019 y 2016.

Libros ilustrados:

Botines para Cenicienta, Gabriela Alfie, Gabriela Alfie, Ciudad de Buenos Aires, 2023.

Lola cepilla sus dientes, Selene Califano, Editorial Abrecascarones, Escobar, Prov. de Buenos Aires, 2020.

Confusiones y disparates, Graciela Repún, Editorial Vicens Vives, San Isidro, Prov. de Buenos Aires, 2019.

¡Hoy, función!, Patricia Suarez, Editorial EDEBE, Ciudad de Buenos Aires, 2017.

Zapatos caminadores, Beatriz Ferro, Editorial Estrada, San Isidro, Prov. de Buenos Aires, 2016.

Juan sin dientes, María Laura Dedé, Editorial Estelar, Turdera, Prov. de Buenos Aires, 2010.

El patito curioso, Liliana Cinetto, Editorial Estelar, Turdera, Prov. de Buenos Aires, 2010.

Mi perro Pedrulfo, María Laura Dedé, Editorial Estelar, Turdera, Prov. de Buenos Aires, 2009.

El lago adoquinado, Pepe del Valle, Ediciones Santillana, Puerto Rico, 2009.

Lo que el viento me contó, Patricia E. Acosta, Ediciones Santillana, Puerto Rico, 2009.

El ciervo goloso, María Martoccia, Editorial La Bestia Equilátera, Ciudad de Buenos Aires, 2009.

Historias escondidas, José Montero, Editorial Signar, Ciudad de Buenos Aires, 2009.

Leche tibia y disparates, Claudia Elisabeth Azaradle, Editorial Estelar, Turdera, Prov. de Buenos Aires, 2009.

Siempre conectados, Gabriela Alfie, Editorial Alfaomega, Ciudad de México 2008.

La bonita historia de un niño feo, José Antonio Pastor Cañada, Editorial Palabra, Madrid, 2007.

Clara y Carlitos, Selene Califano, Editorial Abrecascarones, Escobar, Prov. de Buenos Aires, 2006.

Papel para Sofía, Selene Califano, Editorial Abrecascarones, Escobar, Prov. de Buenos Aires, 2006.

La bombacha de Sofía, Selene Califano, Editorial Abrecascarones, Escobar, Prov. de Buenos Aires, 2006.

Papel para Tomás, Selene Califano, Editorial Abrecascarones, Escobar, Prov. de Buenos Aires, 2006.

El calzoncillo de Tomás, Selene Califano, Editorial Abrecascarones, Escobar, Prov. de Buenos Aires, 2005.